Romanstruktur

des Romans Homo Faber

Von XXX, XXX & XXX

Inhaltsverzeichnis

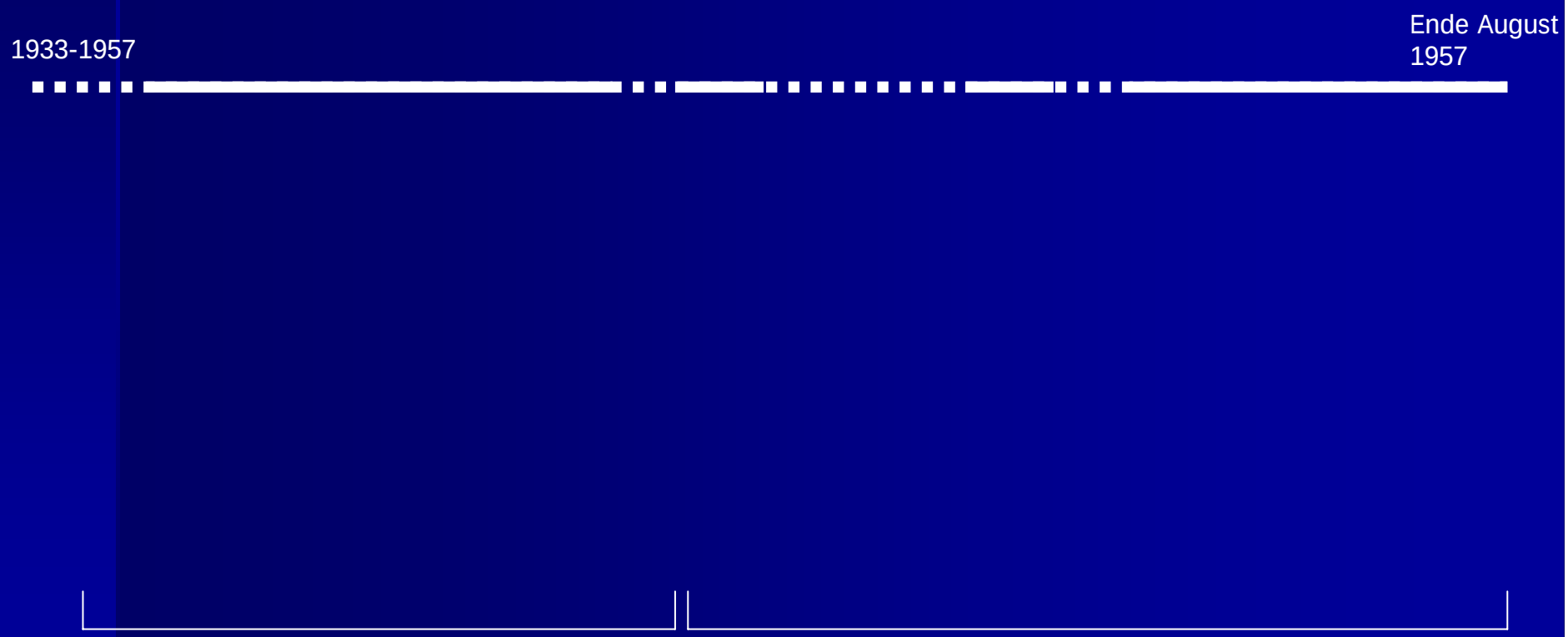
1. Struktur des Romans
    - Grundstruktur
    - Erste Station
    - Zweite Station
    - Bezüge zwischen beiden Stationen
2. Analyse
    - Hintergründe für die Struktur des Romans

Grundstruktur

Legende:

Handlung wird im Buch behandelt

Handlung wird nicht im Buch behandelt

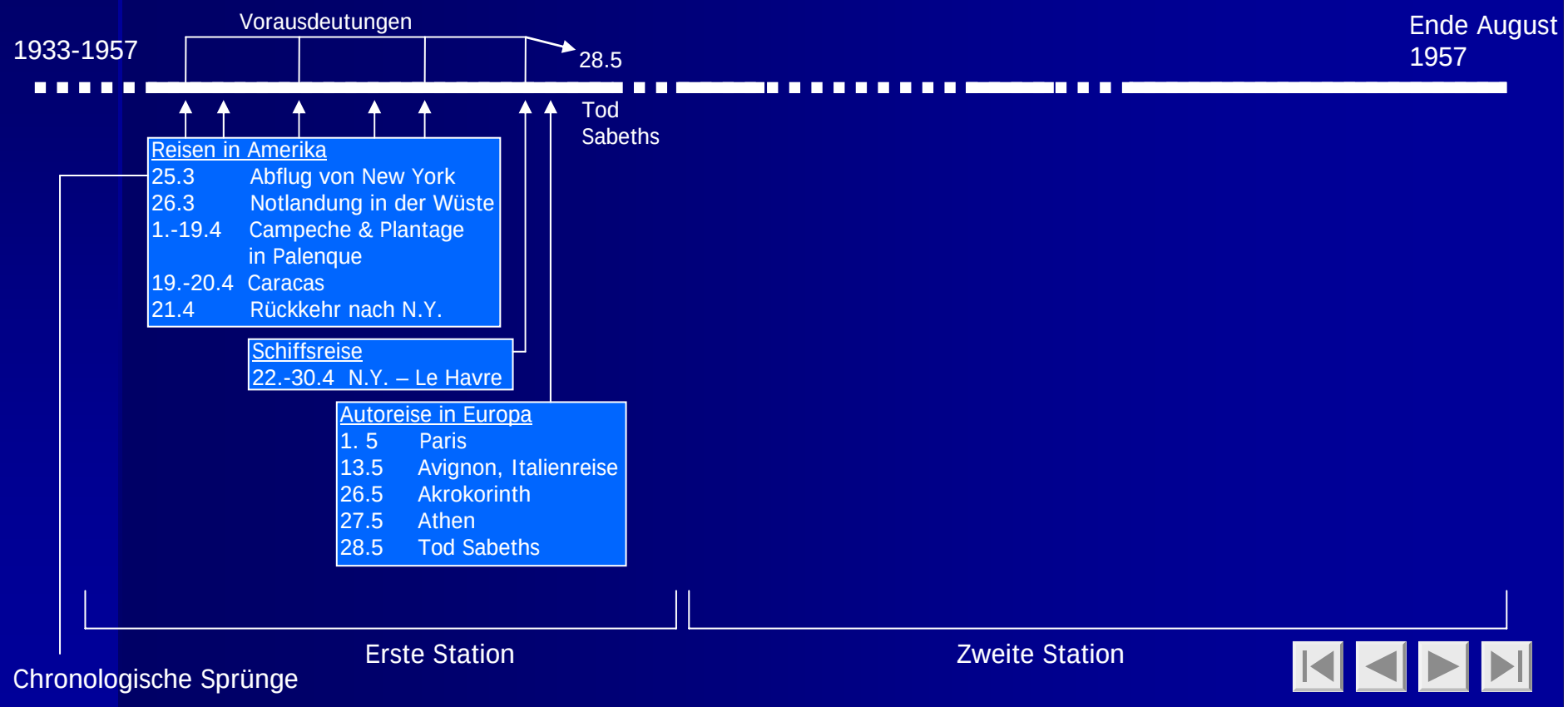


Erste Station

Legende:

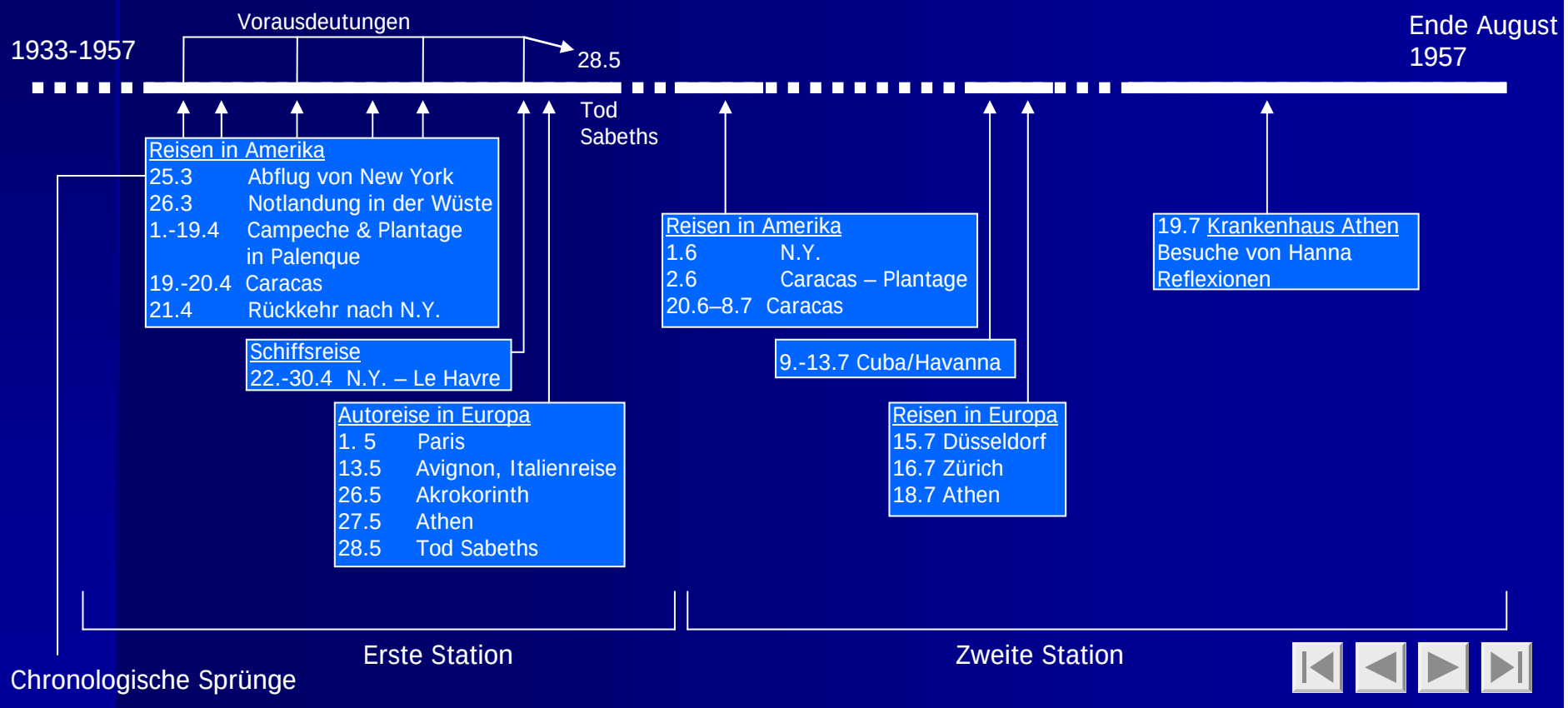
In diesen Zeiträumen spielt sich die Handlung der Berichte ab.

In diesen Zeiträumen findet keine Handlung des Romans statt



Zweite Station

Legende:
In diesen Zeiträumen spielt sich die Handlung der Berichte ab.
In diesen Zeiträumen findet keine Handlung des Romans statt



Bezüge

Legende:
In diesen Zeiträumen spielt sich die Handlung der Berichte ab.
In diesen Zeiträumen findet keine Handlung des Romans statt

Rückblenden

Erzählvergangenheit 1.St.

Erzählvergangenheit 2.St.(Reisetagebuch)

Erzählgegenwart 2. St. Krankenhaus

Rückblenden

Erzählgegenwart 1.St.

Athen

Vorausdeutungen

1933-1957

28.5

Ende August 1957

Tod Sabeths

Reisen in Amerika
25.3 Abflug von New York
26.3 Notlandung in der Wüste
1.-19.4 Campeche & Plantage in Palenque
19.-20.4 Caracas
21.4 Rückkehr nach N.Y.

Schiffsreise
22.-30.4 N.Y. – Le Havre

Autoreise in Europa
1. 5 Paris
13.5 Avignon, Italienreise
26.5 Akrokorinth
27.5 Athen
28.5 Tod Sabeths

Reisen in Amerika
1.6 N.Y.
2.6 Caracas – Plantage
20.6–8.7 Caracas

9.-13.7 Cuba/Havanna

Reisen in Europa
15.7 Düsseldorf
16.7 Zürich
18.7 Athen

19.7 Krankenhaus Athen
Besuche von Hanna
Reflexionen

Erste Station

Zweite Station

Chronologische Sprünge

Zeitabschnitte

- Vorgeschichte (bis 25.3.57)
- Handlung der 1.Station (25.3.57-28.5.57)
- Aufenthalt in Caracas(20.6-8.7.57)
- Handlung der 2.Station (8.7.57-18.7.57)
  - → Krankenhaus in Athen (19.7.57-Ende August)

Textbelege

These: Der Roman ist verschachtelt gehalten, damit nicht auffällt, dass Faber sich falsch verhält bzw. unangenehme Details (zunächst) auslässt.

- Beispiel1: Er berichtet über ein Widersehen mit Hanna(S.125), lässt jedoch den Unfall Sabeths(S.169) zunächst aus.
- Beispiel2: Faber hätte an vielen Stellen erkennen (Schon vor Avignon!) können ,dass Sabeth seine Tochter ist. Schließlich sagt er: “Ich wusste es“ (S.171) ohne zu sagen, seit wann er es weiß.
- Beispiel3: Er verdrängt mehrmals seine Todesahnungen (Er hätte nur leichte Magenprobleme) Bis er schließlich sagt: Ich weiß alles.